

BUENOS AIRES, 23 DE MAYO DE 1982
EDICION N° 6.124 DE "CRONICA"

Croniquita

ESTA PROHIBIDA LA VENTA DE ESTE
SUPLEMENTO EN FORMA INDIVIDUAL

25 DE MAYO

1810

1982

Meléndez

"SE LEVANTA A LA FAZ DE LA TIERRA
UNA NUEVA Y GLORIOSA NACION"

Aviones: El Asombroso Pucará de Nuestra Fuerza Aérea

Héroes Infantiles

El Gordo y el Flaco

En 1914, los porteños pudieron admirar por primera vez, en el viejo teatro Casino, el humor de un payaso llamado Arthur Stanley Jefferson. Un año después, reían con las ocurrencias de Oliver Hardy en el Parque Japonés de Retiro.

Lejos estaba entonces, el público de Buenos Aires, de pensar que ambos constituirían una de las más célebres parejas cómicas de la cinematografía.

En 1926, Hal Roach los dirigió en su primera película "Esposas resbaladizas". Entonces, Arthur Stanley Jefferson pasó a llamarse Stan

Laurel y Oliver Hardy conservó su propio nombre. Claro está que todos los conocimos como "el Gordo y el Flaco".

"Cada una de sus películas —nos cuenta Carlos E. Miró— tenía el simple objetivo de hacer reír, y era tal el disloque y el desenfado con que actuaban, que cada vez que terminaba una escena, a su alrededor reinaba el desastre. Casas y autos destruidos, policías golpeados y mil cosas más, eran los cataclismos que provocaban siempre sin intención".

En treinta años de actuación filmaron trescientas películas; de las



que recordamos "Hermanitos del diablo", "La edad de piedra", "Allá en el lejano Oeste", "Ojo por ojo", "Dos fusileros sin balas", "Dos marineros", "¡Qué par de gitanos!", "La batalla del siglo", "Dos estudiantes en Oxford" y tantas otras que si alguna vez las viste por televisión te habrán hecho reír tal como se rieron tus abuelitos o tus papás en la época en que podían verse en las salas cinematográficas.

Junto a ellos actuaron algunas de las célebres figuras de Hollywood, como Dennis King, James Finlayson y la bellísima Jean Harlow. En 1947 decidieron separarse.

En 1951, el director francés Leo Jannon logró reunirlos nuevamente para filmar su última película "A toll K".

Muchos años después, las imágenes de Stan Laurel (el Flaco) y Oliver Hardy (el Gordo) fueron reproducidas en los dibujos animados que suelen exhibirse por televisión.

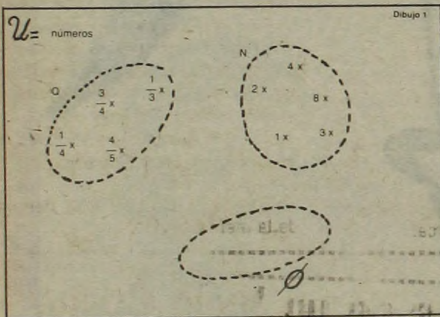
El 7 de agosto de 1957 se iba para siempre el gordo Ollie, como se le llamaba. El flaco Stan nos dejó el 23 de febrero de 1965. Por supuesto —como dijo Calki—, ya tenían "el cielo ganado de antemano por hacer reír a los niños".

Quinto Grado

Conjuntos con Símbolos Propios

Hoy vamos a recordar **conjuntos** que son conocidos por todos ustedes. Repasemos.

N = (números naturales)
Q = (números fraccionarios)
U = (conjunto universal)
∅ → conjunto vacío
() → conjunto vacío



CONJUNTO A	ELEMENTOS		NOTACION
	Que pertenecen a	Que no pertenecen	
	a		a ∈ A
	b		b ∈ A
	c		c ∈ A
	d		d ∈ A
	e		e ∈ A
	f		f ∈ A
	g		g ∈ A
	h		h ∈ A
	i		i ∈ A
	j		j ∈ A
	k		k ∈ A
	l		l ∈ A
	m		m ∈ A
	n		n ∈ A
	o		o ∈ A
	p		p ∈ A
	q		q ∈ A
	r		r ∈ A
	s		s ∈ A
	t		t ∈ A
	u		u ∈ A
	v		v ∈ A
	w		w ∈ A
	x		x ∈ A
	y		y ∈ A
	z		z ∈ A
			P ∈ A

(Dibujo 2)

Las relaciones de "pertenecer a" o "no pertenecer a" son relaciones que vinculan un elemento con un conjunto.

Elemento E conjunto

Elemento ∉ conjunto

Para que lo hagan vos:
Un conjunto de días de la semana

Un conjunto de números naturales mayores de 11.

Por extensión:

Por extensión:

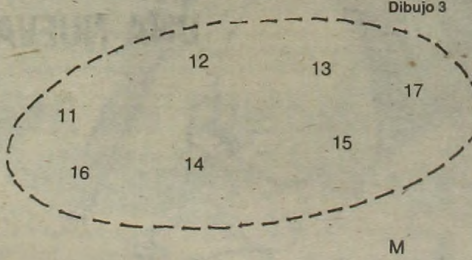
V = (.....)

M = (.....)

Pertenece o no pertenece
E ← notación → E

¿Pertenece o no pertenece?

lunes	V	12	M
martes	M	14	V
miércoles	V	3	V
sábado	V	16	V
diciembre	V	1	V



Las Formas de la Luna

Canción de Silvia Schujer
Ilustró: Joya Aiello

Las formas de la Luna
¿son cuatro o son cien?
Mirando, imaginando,
quizás las puedas ver.

Las formas de la Luna
¿son cuatro o son cien?
Mirando, imaginando,
quizás las puedas ver.

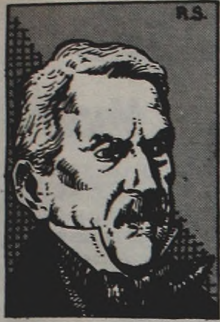
De noche en el silencio
es la Luna la que canta
como un farol del cielo,
o su casita blanca.

El cuarto creciente
es como una medialuna
y el cuarto menguante
parece una aceituna.

Jugando a la escondida,
la Luna nueva es
oscura como el cielo
y no se puede ver.

Está la Luna llena
si la ves redonda,
medallón de harina
que ronda y que ronda.

Y cuando va a llover,
la Luna tras las nubes
se sabe esconder.
(Y no se puede ver).



José de San Martín



Sebastián Gaboto

Fechas de la Semana

24 de mayo, 1842. Deja de existir Juan Ignacio Gorriti. Falleció en Bolivia el sacerdote Juan Ignacio Gorriti. Fue diputado ante la Junta de Gobierno en 1811; vicario de Jujuy; representante al Congreso General Constituyente en 1824; gobernador de la provincia de Jujuy en 1829. Fue él quien bendijo, el 25 de mayo de 1812, la bandera creada por Belgrano.

25 de mayo, 1814. Combate de La Florida. El coronel Juan Antonio Álvarez de Arenales, al frente de una división argentina, derrotó a una fuerza realista tres veces mayor en La Florida, territorio del Alto Perú. Álvarez de Arenales libró, entonces, uno de los episodios más heroicos que registra la epopeya argentina.

27 de mayo, 1527. Gaboto funda Sancti Spiritu. El célebre navegante don Sebastián Gaboto fundó el fuerte Sancti Spiritu, en la desembocadura del río Carcarañá sobre el Paraná, en la actual provincia de Santa Fe. Este fue el primer acto verdadero de conquista realizado por los españoles en nuestro territorio. Fue atacado y destruido por los indios timbúes el 6 de enero de 1532.

28 de mayo, 1763. Nace Manuel Alberti. Nació el sacerdote doctor don Manuel Alberti. Al elegirse la Primera Junta de Gobierno fue designado vocal de la misma. Falleció en Buenos Aires el 31 de enero de 1811. En 1822, el Gobierno dispuso que una de las calles de nuestra ciudad perpetuara su nombre.

28 de mayo 1880. Llegan los restos de San Martín. Fondó en la rada interior de Buenos Aires el transporte Villarino que conducía los restos mortales del general San Martín. Las baterías de tierra y de los buques saludaron con salvas de 21 cañonazos y, desembarcado el féretro, Domingo Faustino Sarmiento hizo uso de la palabra. Los restos fueron, luego llevados a la plaza San Martín, donde el presidente Nicolás Avellaneda hizo vibrar el alma nacional con su elocuencia. Terminados los discursos, los restos fueron transportados a la Catedral de Buenos Aires, donde descansan.

29 de mayo, 1809. El Cabildo desconoce título de Liniers. Habiendo don Santiago de Liniers tomado el título de Conde de Buenos Aires, el Cabildo se resistió a reconocerlo, fundándose en que eso atacaba los privilegios de la ciudad.

29 de mayo, 1899. Se inaugura un monumento a Belgrano. Se inauguró el monumento al general don Manuel Belgrano en el barrio del mismo nombre, en las calles 25 de Mayo y Echeverría, punto más alto de la barranca, frente al Río de la Plata. Actualmente da sobre la estación Belgrano del Ferrocarril Mitre.

30 de mayo, 1498. Tercer viaje de Colón. En Sanlúcar de Barrameda se embarcó el almirante Cristóbal Colón para emprender su tercer viaje al Nuevo Mundo que había descubierto seis años antes.



Juan Ignacio Gorriti



Manuel Alberti



29 de Mayo

Día del Ejército Argentino

El 29 de mayo se conmemora el Día del Ejército Argentino. Este año, la jornada transcurrirá en medio de circunstancias especiales: efectivos de esa fuerza, junto con otros de la Armada y la Aeronáutica militar, se hallan afectados a tareas bélicas impuestas por el conflicto en la zona austral. Dicho en otras palabras, nuestros soldados están cumpliendo con una de las misiones más altas a que puede acceder un ser humano: defender con las armas la dignidad de la Patria y la integridad del territorio nacional.

No es la primera vez que un ejército de paz, como es el nuestro, se ve obligado a afrontar ese deber. El Ejército Argentino nació con la Patria. La Junta de Mayo de 1810 dispuso el 29 de ese mes y año que los efectivos armados de la

"nueva y gloriosa Nación" se movilizaron para defender con la fuerza lo que nos pertenecía por imperio del derecho y de la razón. En ese momento se inició la tradición gloriosa de nuestro Ejército. Las armas gauchas comenzarían a ser aliadas de la victoria en Suipacha, conocerían los altibajos de la expedición al Paraguay, encabezada por Belgrano; los triunfos y reveses de la Campaña al Alto Perú, con los episodios inmortales de Tucumán y Salta; cruzarían los Andes para libertar naciones, con la conducción genial de San Martín; darían vida, en fin, a otras páginas brillantes de la historia. Una historia que no termina cuando se cierra un libro, sino que continúa hasta el presente con una consigna clara: no rendir el pabellón, no izar la bandera blanca.

En períodos de paz, por fortuna más extensos que los tiempos de guerra, el Ejército una obra valiosa en favor del país, garantizando la seguridad de vidas y bienes de los ciudadanos confiados a su protección; impartiendo instrucción a generaciones de argentinos; encarando trabajos imprescindibles para el progreso general —el petróleo, el acero, las comunicaciones, preocuparon a no pocos jefes militares— sin descuidar un momento su objetivo específico: la defensa de la soberanía. El Día del Ejército encuentra a nuestros soldados en el cumplimiento de ese objetivo, en la zona austral. Los hombres que hicieron para nosotros esta Nación en que vivimos, se sentirán orgullosos de ellos, sin duda, desde la eternidad.

Humillaciones y Alegrías de un Viejo Coche

Un cuento de Alicia Nadal.

Ilustró: Joya Aiello.

Aquel domingo, por la mañana, los dos equipos tuvieron una gran desilusión: el terreno baldío —"su" canchita— estaba cerrado. Durante la noche, su propietario había puesto candado al portón en el alambrado. Entre los dos arcos que habían colocado, estaba ahora un viejo coche con un cartel que decía SE VENDE y un número de teléfono.

—Y por esa chatarra nos hemos quedado sin canchal —dijo Oscar.

Sus palabras fueron la tercera humillación para el viejo coche. La primera, había sido la decisión de sus dueños de deshacerse de él. La segunda, las ofensas que había escuchado de parte de los posibles compradores, los cuales no le habían perdonado ni uno solo de sus defectos.

Pasaron varios meses. El viejo coche seguía a la intemperie. Como nadie llamaba al número del cartel, su dueño se lo sacó un día y se fue sin

cerrar el candado del portón. Los chicos descubrieron con alegría la novedad, y entre todos sacaron el viejo coche de la canchita y lo empujaron hasta el fondo del lote. Allí quedó, entre altos yuyos: fue su cuarta humillación.

Cuando la mamá de Sergio tuvo que operarse, él no quiso que nadie lo viera llorar. Y se escondió en el viejo coche. Toda la tarde se quedó allí, y al salir acarició el tapizado roto y deslucido. Esa fue la primera alegría del

viejo coche después del abandono.

La segunda alegría la recibió cuando aquella anciana pasó la noche en su interior. Había venido de lejos sin avisar, para dar una sorpresa a su hija. Y al llegar se enteró de que se había ido a pasar el fin de semana a la quinta de una amiga y no volvería hasta el día siguiente. Los chicos le dijeron que podría dormir en el viejo coche. A la mañana les aseguró que había dormido muy bien.

Un día, los chicos encontraron frente al baldío un gatito herido. A Mario se le ocurrió llevarlo al viejo coche para curarlo y atenderlo. Y esa fue su tercera alegría en aquel baldío.

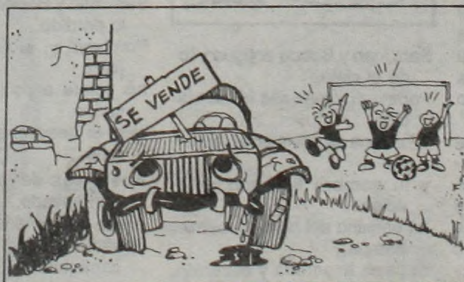
El viejo coche no se vendió, pero sí el lote.

—¿Y ese coche? —preguntó riendo el nuevo propietario al dueño anterior.

—Haga con él lo que quiera —le contestó éste—. Por mí, préndale fuego.

Fue la quinta cruel humillación para el viejo coche.

El nuevo dueño del lote no le prendió fuego, pero al día siguiente se puso a desarmarlo a hachazos. Mientras se sentía morir, el viejo coche se vio rodeado de sus amigos, los chicos que lo habían acompañado durante tantos meses desde la canchita. Al verlos llorar, dejó de sentir los golpes del hacha: el afecto de sus amigos convirtió en alegría esa, su última humillación.

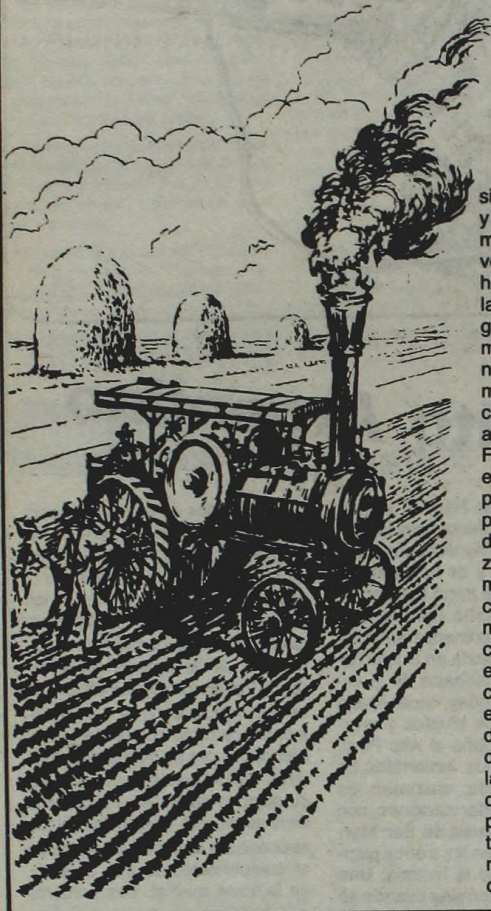


HISTORIA AGRICOLA

Por
Jorge Sáenz Samaniego

LA AYUDA INDUSTRIAL

Las industrias habían nacido con el siglo XIX, las ciudades se multiplicaban, y la humanidad comenzó una nueva forma de vida. Una división se hacía cada vez más notable: la ciudad y el campo, el hombre de la industria y el que trabajaba la tierra. Aún hoy ese pretendido antagonismo suscita discusiones, sin que muchos adviertan que ambas partes se necesitan y complementan. En ese momento se necesitaba una agricultura eficientemente organizada, capaz de abastecer a aquella sociedad industrial. Fue precisamente la industria que llegó en ayuda del campo. Hornos y prensas produjeron en enorme cantidad más perfectas y nuevas herramientas logradas con el dominio metalúrgico. La fuerza del vapor hizo posible las primeras máquinas agrícolas y así arar, cosechar, trillar fue fácil para el agricultor. A mediados de ese siglo la agronomía científica hace su aparición. Tras serios estudios se obtienen los abonos químicos, es decir, las sustancias creadas por el hombre para dar a la tierra más fertilidad que el abono natural. También pudo contarse con los plaguicidas, de los que lamentablemente hoy se abusa, pero que en su momento fueron una defensa positiva contra el ataque de los parásitos. Así, impulsándola a un progreso maravilloso, la agricultura recibió la ayuda industrial.



***** ¿Conocés Esta Canción? *****

★ Sur ★

A fines de 1947, el poeta Homero Manzi se hallaba sentado a una de las mesas del bar de San Juan y Boedo que ahora se llama El Canadian, pero entonces se denominaba El Aeroplano. Sobre esa mesa comenzó a escribir una letra que luego, con música de Aníbal Troilo, se convertiría en el célebre tango "Sur".

En esa letra, Manzi recuerda algunos sitios caros a su juventud, como el Almacén de Serventi (Esquiú y Tilcara), cuando dice "una luz de almacén"; la herrería de Esquiú y Abraham Luppi, a la que nombra como "esquina del herrero"; y el célebre paredón, no es otro que el de la curtiembre que todavía tiene su entrada por Esquiú 1312. El almacén y la herrería ya han sido demolidos, solo queda en pie el paredón.

También se mantiene vivo el tango que recuerda aquellos sitios de Pompeya. Fue estrenado en 1948 por Nelly Omar y pronto cobró celebridad en la voz de Edmundo Rivero. ¿No es cierto que lo escuchaste muchísimas veces? ¿Lo volvemos a cantar?



San Juan y Boedo antiguo y todo el cielo,
Pompeya y más allá la inundación;
tu melena de novia en el recuerdo
y tu nombre flotando en el adiós.
La esquina del herrero, barro y pampa,
tu casa, tu vereda y el zanjón,
y un perfume de yuyos y de alfalfa

Por Roberto Selles
Ilustró: Robin

que me llena de nuevo el corazón.

Sur...
paredón y después,
Sur...
una luz de almacén...
Ya nunca me verás como me vieras,
recostado en la vidriera,
esperándote...
Ya nunca alumbraré con las estrellas
nuestra marcha sin querellas
por las noches de Pompeya...
Las calles y las lunas suburbanas
y mi amor en tu ventana,
todo ha muerto... ya lo sé.
San Juan y Boedo antiguo, cielo perdido,
Pompeya y, al llegar al terraplén,
tus veinte años temblando de cariño
bajo el beso que entonces te robé...
Nostalgias de las cosas que han pasado,
arena que la vida se llevó,
pesadumbre del barrio que ha cambiado
y amargura del sueño que murió.

Doblando Papeles

Un Modelo de Alto Vuelo

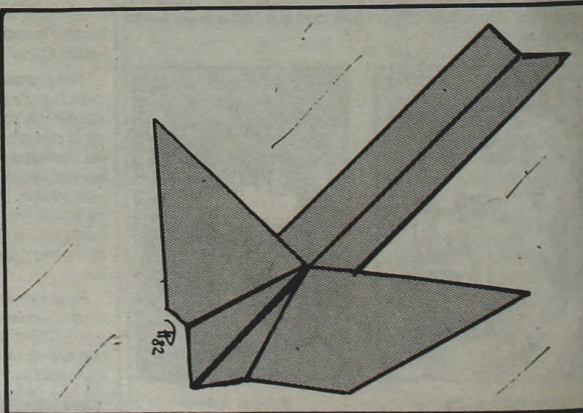
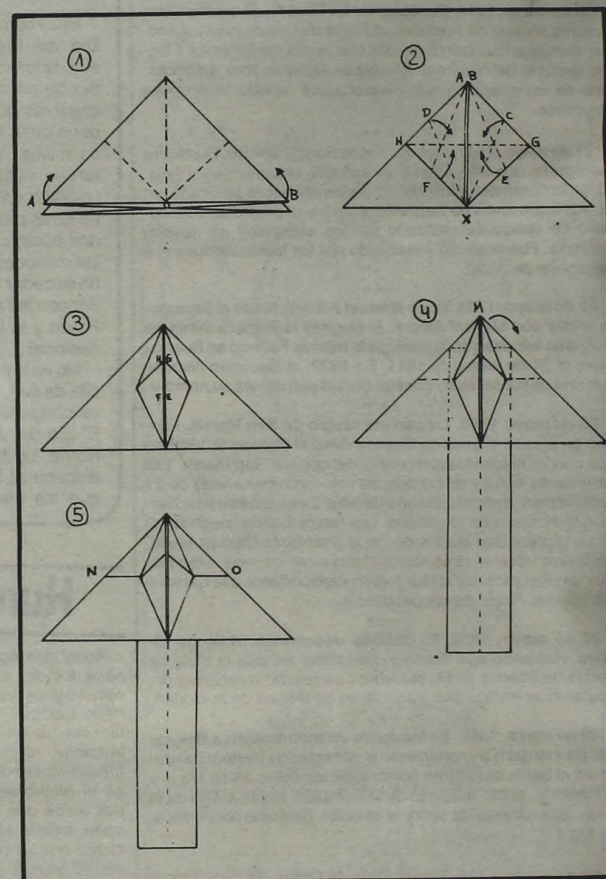
Hoy vamos a aprender a hacer un modelo de "alto vuelo". Si; porque se trata de un avioncito que volará muy alto si sabemos darle impulso y si lo construimos siguiendo las indicaciones que te damos. La tarea es fácil. Nos propone hacer un avión con un cuadrado de papel más una "colita"... ¡la cola del avión, precisamente!

Empezamos trazando las diagonales en el cuadrado de papel y, doblandolo por ellas, tal como hemos aprendido a hacerlo anteriormente (figura 1). Llevamos luego los ángulos A y B hacia el vértice, haciendo el pliegue correspondiente.

A continuación, hacemos coin-

cidir las rectas XG con XA-B y XH con XA-B, plegando por XC y XD, respectivamente. Después, repetimos la operación en sentido inverso, o sea: hacemos coincidir las rectas BG con A-BX y AH con A-BX, tal como se indica en la figura 2.

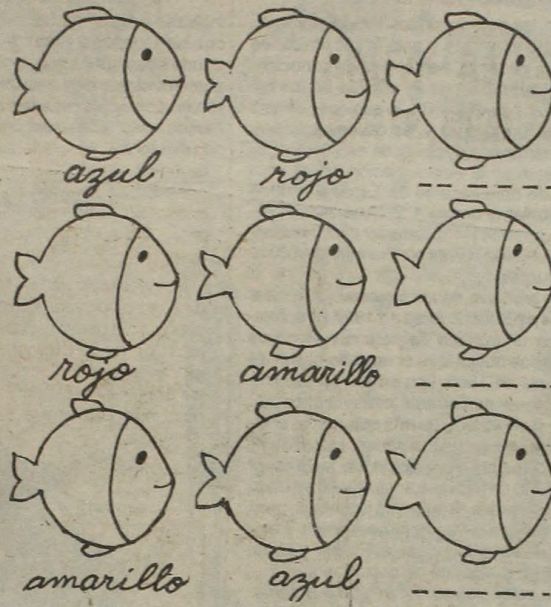
Ya el modelo en la etapa que muestra la figura 3, colocamos en el triángulo que quedó sin plegar, el rectángulo que hará las veces de fuselaje y de cola. El vértice M será llevado hacia atrás, a fin de lograr el doblez NO, que muestra la figura 5. ¡Y ya estará listo nuestro avión! Unas muescas hechas en el fuselaje-cola y en las alas convertirán el modelo en un aparato que sería muy del gusto de Batman. Ensayalo...



Grados Chicos

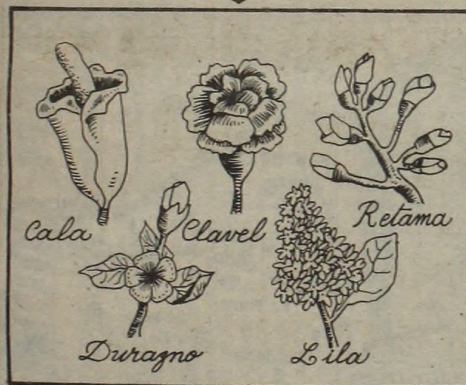
★
**¡Reíte de
los Peces
de Colores!**

Pintá cada pecesito del color que se te pide. El restante de cada grupo debés pintarlo de la combinación de esos dos colores y además, escribir debajo qué color resulta en cada caso.



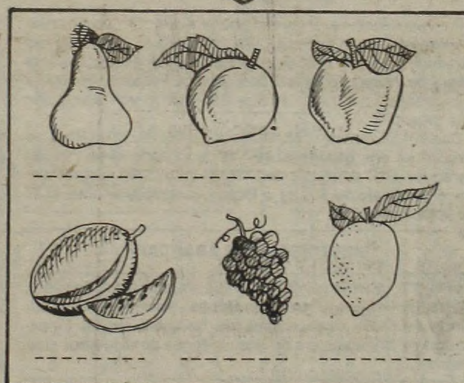
Dale Color a las Flores

Seguramente conocerás el color de cada una de estas flores. Si es así, ¿te animás a pintarlas como corresponde?



Los Nombres y el Orden

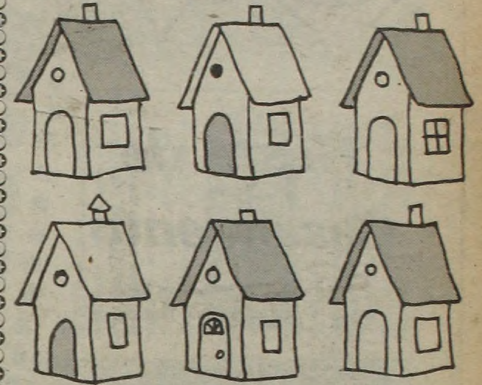
Escribí, sobre las líneas punteadas, el nombre de cada una de estas frutas. Después ordená las palabras alfabéticamente.



Jardineritos

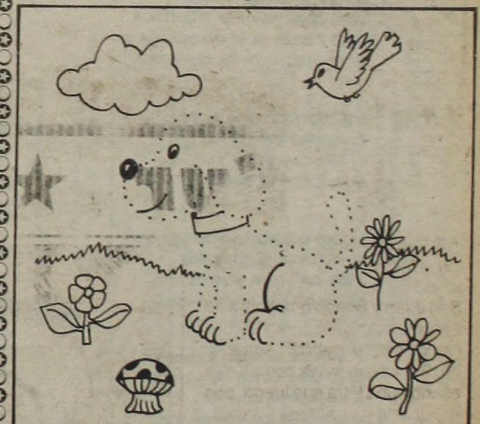
¡Qué Lindas Casitas! ¿Cuáles en el Barrio son Iguales?

Dos de estas casitas son iguales. ¿Te animás a descubrir cuáles son?



**Vamos a Hacer que se vea
(¿Qué te Parece la Idea?)**

En esta ilustración hay un animalito. Para que se vea, tenés que pasar tu lápiz sobre las líneas de puntos. Después, ¡a colorearlo!



El Robot Tito

Por Yac





Fiesta de Casamiento

Por Raúl Gustavo Aguirre
(Cuando tenía 12 años)

Ayer estuvo de fiesta la quinta de doña Gata, porque se casó el tomate con su novia la tomata.

Madrina fue la cebolla y padrino fue el melón. Encargaron a los grillos que animaran la reunión.

—Yo no pude ir al baile —explicaba la lechuga— porque cada vez que salgo el vestido se me arruga.

No faltó ninguno más: ni el zapallo ni la albahaca ni el cardo ni la alcachofa ni el puerro ni la espinaca.

Bailaron toda la noche, la acelga con el ají, el ajo con la patata, la col con el salsifi.

Como el arroz no quería que lo echaran a puñados, algo con que sustituirlo pidieron los invitados.

Y así los novios salieron bajo una lluvia de yerba y se fueron a vivir a una lata de conserva.



Cuarto Grado

En los dos domingos inmediatamente anteriores a éste y ante la proximidades del 25 de Mayo, hemos estado conociendo la situación de la colonia en los comienzos del Siglo XIX, lo que nos permitió ver la forma en que las causas políticas, económicas y sociales de ese tiempo influyeron en la determinación de los criollos de emanciparse de España y darse un gobierno propio. Las invasiones inglesas de 1806 y 1807 dieron a los habitantes de estas tierras conciencia de su propia fuerza.

La tentativa de los ingleses de apoderarse de Buenos Aires en 1807 se apoyaba en un número de barcos y efectivos armados mayor que el enviado al Río de la Plata en 1806. Los invasores, sin embargo, se encontraron con una situación muy distinta a la del año anterior: la colonia no estaba ya indefensa. Las milicias improvisadas en ocasión de la Primera Invasión se habían transformado en cuerpos armados regulares, formados unos por criollos y otros por españoles. Patrios, Arribeños, Húsares, Pardos y Morenos, eran algunos de esos cuerpos.

La población también estaba preparada. Los habitantes del virreinato habían comprendido que estaban librados a su propia suerte y que nada podían esperar del gobierno central instalado en España. Organizaron ellos mismos la defensa de Buenos Aires. En el invierno de 1807 los

ingleses ocuparon Montevideo. Sus barcos se dirigieron luego a la Ensenada, donde desembarcaron. Liniers salió a su encuentro, pero los invasores lo derrotaron en dos oportunidades: primero, junto al Riachuelo y después, en los Corrales de Miserere.



Una nueva flota, más poderosa que la del año anterior, es enviada por los británicos en 1807. Los invasores ocupan primero Montevideo y luego desembarcan en esta orilla del Plata. Serán derrotados.

Dispersada la fuerza de Liniers, toda Buenos Aires se aprestó a resistir. El alcalde Martín de Alzaga dirigía las operaciones. El propio Liniers indicó los lugares en que debían cavarse trincheras y levantarse barricadas. El 5 de julio los ingleses dejaron su campamento en los Corrales de Miserere y avanzaron hacia el centro de la ciudad. Acosados desde las barricadas y las azoteas, toda clase de proyectiles cayó sobre ellos. Los defensores de Buenos Aires los derrotaron y el invasor se declaró vencido y abandonó definitivamente el Río de la Plata, si bien, como sabéis, ocupó por la fuerza en 1833 las islas Malvinas y permaneció en ellas por espacio de 149 años, hasta el 2 de abril de este año, en que las Fuerzas Armadas Argentinas procedieron a desalojarlo.

Volvamos a la colonia: Sobremonter, que había huido ante el invasor fue separado de su cargo. Se lo tomó prisionero fue enviado posteriormente a España. Liniers, el héroe de la Reconquista y la Defensa, fue nombrado virrey en su reemplazo. La situación de desventaja en que se encontraban los criollos ante los españoles, los decidió a rechazar el yugo hispánico. Los días de mayo de 1810 se acercaban. Para que lo hagan vos. Resumió lo aprendido en este suplemento los anteriores en relación con las causas políticas, económicas y sociales de la Revolución de Mayo.

Cuarto Grado

El Virreinato del Río de la Plata

Por varios motivos, el rey de España, Carlos III, decidió crear el Virreinato del Río de la Plata. La dilatada extensión del Virreinato del Perú, al cual pertenecían estas tierras; evitar el peligro de invasión por parte de Inglaterra, Francia y Portugal y la importancia del puerto de Buenos Aires, fueron las causas más urgentes.

Desde 1593 hasta 1776, las colonias del Río de la Plata se dividían en dos gobernaciones: la de Buenos Aires y la del Paraguay. El 1º de agosto de 1776, se creó, en forma provisional, el Virreinato del Río de la Plata y ya definitivamente, el 27 de octubre de 1777.

TERRITORIOS QUE ABARCABA

El nuevo virreinato comprendía los actuales territorios de la Argentina, Uruguay, Paraguay, Bolivia, norte de Chile y sudoeste del Brasil. Buenos Aires fue designada capital. La extensión del Virreinato era de cinco millones de kilómetros cuadrados.

AUTORIDADES

Tres autoridades residían en España: el rey, el Consejo de Indias —funcionarios que asesoraban al rey— y la Casa de Contratación —de la cual dependían el comercio y la inmigración—. Las autoridades locales eran: el virrey —representante del rey—, el capitán general —a cuyo cargo estaban las divisiones territoriales internas—, el gobernador, el intendente, la Audiencia, el Consulado y el Cabildo.

LOS VIRREYES DEL RÍO DE LA PLATA

Pedro de Cevallos (1776-1777), Juan José de Vértiz (1777-1784), Cristóbal del Campo (1784-1789), Nicolás de Arredondo (1789-1795), Pedro Melo (1795-1797), Antonio Olaguer (1797-1799), Gabriel de Ayllón (1799-1801), Joaquín del Pino (1801-1804), Rafael de Sobremonte (1804-1807), Santiago de Liniers (1807-1809), Baltasar Hidalgo de Cisneros (1809-1810).

PARA QUE VOS LO HAGAS

- ¿En qué fecha se creó definitivamente el Virreinato del Río de la Plata?
- ¿Qué territorios abarcaba?
- ¿De qué autoridades españolas dependía?



LOS AVIONES DE NUESTRA FUERZA AEREA

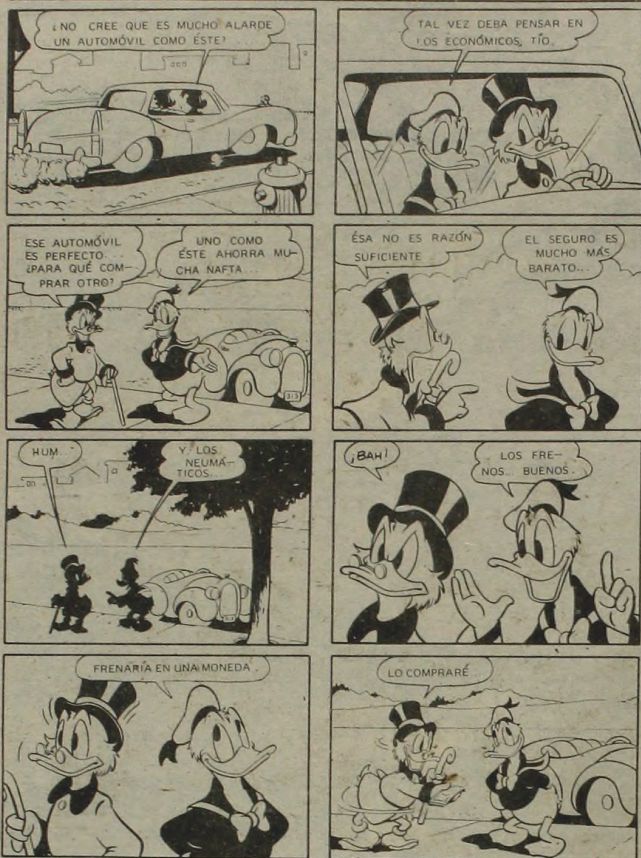
IA-58B PUCARA

La construcción y el proyecto de este avión de fabricación nacional fueron realizadas según los requerimientos del Comando en Jefe de la Fuerza Aérea Argentina y presentados oficialmente al área de Material Córdoba a principios de 1968. Se construyó el primer prototipo a partir de setiembre de ese mismo año, y voló por primera vez el 16 de agosto de 1969. Este primer ejemplar estaba equipado con dos turbohélices Garret TPE 331 de 904 ESHP, aunque para los aparatos de serie se seleccionó el Turbomeca "Astazou XVI-G" de 1.021 ESHP. Luego de esta primera versión y con vistas a lograr aún una mayor potencialidad operativa del IA-58, la FMA (Fábrica Militar de Aviones) estudió la posibilidad de instalar dos cañones de 30 mm. en lugar de los de 20 mm. que equipaban a la primera versión.

La nueva versión fue denominada IA-58B (Bravo), y además de los cañones posee cuatro ametralladoras Browning de 7,62 mm. Sus características son las siguientes: envergadura 14,50 m.; alto 5,36 m.; largo 14,25 m.; superficie alar 30,45 m²; peso (vacío) 3.985 kg.; peso máximo en el despegue 6.625 kg.; peso máximo en el aterrizaje 5.180 kg.; carga útil 2.650 kg.; velocidad máxima a 3.000 m. de altitud 520 km/h.; velocidad máxima de picada 750 km/h.; velocidad máxima de crucero 485 km/h.; alcance normal 1.400 km.; alcance máximo en vuelo "Ferry" 3.400 km. Si bien en un principio la novedad más importante del Bravo consistió en los nuevos DEFA de 30 mm., luego de un cuidadoso análisis y para satisfacer a potenciales compradores de este biplaza de ataque y apoyo táctico, se suplantó al Astazou por el Garret TPE 331/2 de 1.000 ESHP.

POB
7/82

EL PATO DONALD de WALT DISNEY

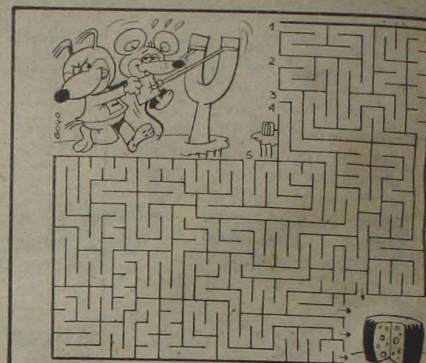


EL RATÓN MICKY de WALT DISNEY



• Superlabyrinth •

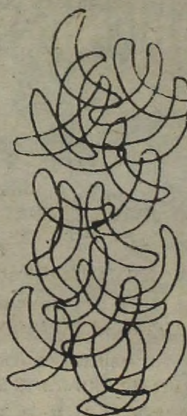
Este, más que un laberinto, es un superlaberinto, porque el camino que debe recorrer el ratoncito para llegar al queso es de lo más complicado. ¿Cuál de los cinco caminos posible tomará el interesado para alcanzar su comida?



Cubos que "Vuelan Alto"



Los cubos son cuerpos sólidos y, por lo tanto, no vuelan. Estos que ves aquí, sin embargo, suelen "volar alto", dicho sea en sentido figurado y con perdón de los aviones. Vuelan alto por las palabras que esconden las letras que hay en algunas de sus caras. ¿Podés descifrar la palabra que se oculta aquí?



Un Cacho de Problema

Al frutero se le ha planteado un problema: compró un cacho de bananas, separó las frutas y ahora no sabe cuántas son. ¿Te animás a descubrirlo vos y, de paso, a ayudar al frutero?

AUNQUE VOS NO LO CREAS

Por Ripley



RECORRIDO ORIGINAL
GEORGE HAZLETT Y SADIE ALLEN FUERON LA PRIMERA PAREJA QUE, EN 1886, CRUZÓ LA CAÍDA DEL RÍO NIAGARA EN UN BARRIL ESPECIAL.



LOS ROBOS A LOS BANCOS ERAN TAN FRECUENTES EN CHICAGO EN EL DECENIO DE 1920 QUE ALGUNOS TENÍAN "FORTINES" EN QUE LOS GUARDIAS PODÍAN DISPARAR PARA AMBOS LADOS.



LOS GUARDABARRIOS A PRINCIPIOS DE ESTE SIGLO SE LLAMABAN GUARDAPOLVOS Y SE VENDÍAN POR SEPARADO.



TULIPÁN CON SIETE FLORES (Cultivado en Elmhurst, Illinois, E.U.)

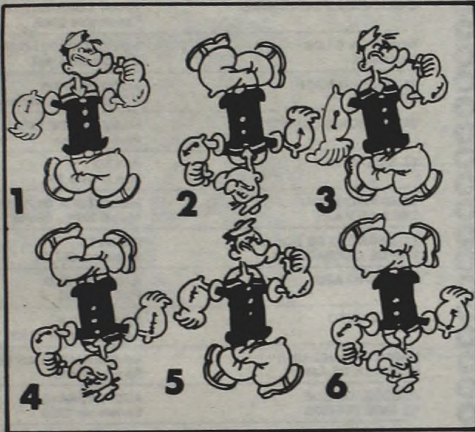
Crucigramita



Resolver este pequeño crucigrama es muy sencillo... pero hay que hacerlo. Te damos las referencias: Horizontales: 1) Extraño, curioso. 2) Cariño. 3) Madre. 4) Labran la tierra. Verticales: 1) Parte del árbol donde brotan las hojas. 2) Querer. 3) Capital de Italia. 4) Ciudad de la provincia de Salta.

¿A Alguno le Sobra un Dedo?

Popeye siempre tan fantástico! De tanto pelear trompadas, una de sus manos se le ha desarrollado exageradamente, tanto que tiene seis dedos. Eso lo podrás notar en uno solo de estos seis dibujos. En cuál de los seis?



NO ESTA DE MAS SABER QUE...



El ajo

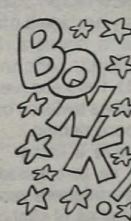
además de servir como condimento, posee también cualidades alimenticias y curativas. en tiempos de epidemia el ajo se usó como antiséptico. Día a día se están descubriendo más cualidades medicinales de esta planta. En una pequeña aldea al norte de París, Francia, se cultiva el ajo en grandes cantidades.

Soluciones

Orán.
Verticales: 1) Rama. 2) Amor. 3) Roma. 4) Falso.
CRUCIGRAMITA: Horizontales: 1) Extraño. 2) Cariño. 3) Madre. 4) Labran la tierra. Verticales: 1) Parte del árbol donde brotan las hojas. 2) Querer. 3) Capital de Italia. 4) Ciudad de la provincia de Salta.

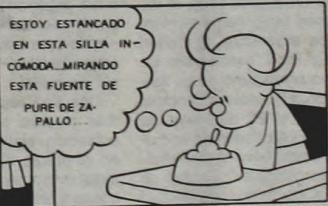
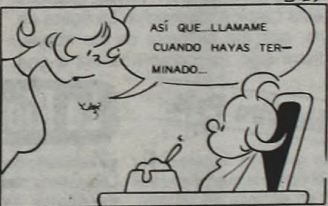
PILLIN

de Walt Disney



Lalo y Lola

POR MORT WALKER Y DIK BROWNE



Víctimas de los Ingleses

Juana de Arco

La invasión de Inglaterra a Francia, a mediados del siglo XIV, dio lugar a la Guerra de los Cien Años. El pueblo francés se desangraba en esa larguísima lucha hasta que apareció una joven, Juana de Arco, quien, inspirada por Dios, logró la retirada de los enemigos.

Juana de Arco era una sencilla muchacha campesina, hija de labradores, que había nacido en la región de Lorena. Era muy piadosa y sufría, como todos sus compatriotas, por el yugo del invasor inglés y las penurias de la guerra.

En numerosas oportunidades tuvo Juana visiones y oyó voces que le indicaban que marchara al frente de batalla y luchara contra los opresores. Cuando tuvo la certeza de que todo ello no era producto de su fantasía, sino designios de Dios, se dirigió a París para entrevistar al rey.

Tiempo, paciencia y esfuerzos le costaron a Juana que Carlos VII la recibiera, y, más aún, que diera crédito a sus palabras. Los nobles de la corte no tomaban en serio y hasta se burlaban de esa joven campesina que reclamaba incorporarse a los ejércitos que luchaban contra los ingleses en procura de la libertad. Finalmente el rey logró convencerse de la sinceridad de la muchacha y, aún en contra de la voluntad de muchos de sus militares, la puso al frente de un batallón de caballería que marchaba hasta la sitiada ciudad de Orleans.

Y así fue como Juana de Arco, vistiendo una armadura y montando un caballo blanco, emprendió la conquista de la ciudad que estaba tomada por el enemigo. La lucha no fue fácil, pero las fuerzas francesas consiguieron vencer guiadas por esta heroica muchacha. La figura de Juana, que iba al frente de las tropas, irradiaba algo así como una luz o una



fuerza que hacía dispersar a los ingleses obligándolos a retroceder.

Luego que fue reconquistada la ciudad de Orleans, Juana tuvo la alegría de ver coronar a Carlos VII como Rey de Francia. Pero poco duró su dicha. Tomada por hechicera por algunos de sus compatriotas, aunque la mayoría la admiraba, la consideraba santa y la seguía con los ojos cerrados—fue traicionada y abandonada en manos de los ingleses. Estos, en un absurdo juicio, la encontraron culpable, la declararon hereje y hechicera y fue condenada a morir en la hoguera. La injusta y terrible pena se llevó a cabo en la ciudad de Ruán, en 1431. Pero ese fue el final de los ingleses quienes tuvieron que abandonar Francia al poco tiempo.

A Juana se la comenzó a llamar "la Doncella de Orleans", se la consideró santa y se le tributa una verdadera veneración a tal punto que hoy es el símbolo del patriotismo popular francés y el pueblo le brinda una especial y permanente devoción. Actualmente se eleva una hermosa estatua de Santa Juana de Arco en el centro de la ciudad de París que mantiene viva su memoria.

Adriana Pérez Montero

Ilustró: Beto Pérez.

Nuestro País

Sin grandes festejos, ya que el conflicto que mantenemos en defensa de nuestra soberanía preocupa a los riojanos tanto como al resto de los argentinos, la ciudad de La Rioja conmemoró un nuevo aniversario de su fundación. El acontecimiento se produjo el 20 de mayo de 1591. El fundador de la ciudad, Juan Ramírez de Velasco, la denominó Ciudad de Todos los Santos de la Nueva Rioja, hace de esto 391 años.

El hidalgo oriundo de La Rioja española—atraído por la opulencia mineral del Famatina, allá por marzo de 1591 partió de Santiago del Estero con una expedición conquistadora formada por 70 españoles, 400 indios, 14 carretas, 800 caballos, 20 bueyes y 4 mil cabezas de ganado menor.

La columna se dirigió a San Miguel, de allí atravesando la cuesta (del Totoral) pasó por el valle de Catamarca y a principios de mayo accedió al paraje denominado Yacampi. En éste, según crónicas del expedicionario Luis de Hoyo, habitaba gente pacífica, industriosa y agricultora; "He visto correr acequias de agua y toda la tierra parece haber-

se cultivado con dicha agua". Los nativos obsequiaron a los españoles arcos, flechas, maíz, algarroba y objetos de plata, informando a Velasco—quien les brindó bondad y amigable trato—la procedencia del metal.

Una vez elegido el lugar más propicio para la nueva población, el día 20 de mayo en el predio dispuesto para plaza mayor se apostó, en su brioso y enjaezado caballo el alférez general de la gobernación, Juan Ramírez de Velasco—rodeado por el cortejo de capitanes y soldados, todos armados y con sus mejores galas—y luego de marcar los lindes de la plaza dirigió al centro, desmontó y tomó el Estandarte Real diciendo España... España... España; mandó plantar un árbol o rollo de la Real Justicia y dando tres golpes con su espada tomó posesión de la tierra y dio nombre a la nueva ciudad.

Después nombró alcaldes a Pedro López Centeno y Francisco Maldonado Saavedra; regidores: Antonio Alvarez, Fernando Retamoso, Pedro Tello de Sotomayor, Juan Guevara de Castro, Baltasar de Avila y Francisco Robledo; procurador a Domingo Otaso,

y a Pedro de Soria Medrano y Melchor Vega, tesorero y alguacil mayor respectivamente.

La ciudad comprendía nueve cuadras de norte a sur y otras nueve de este a oeste con más de cien pies de ronda y una cuadra de ejidos en todo su perímetro, e inmediatamente cumplido el ritual de fundación, Ramírez de Velasco repartió la tierra y los indígenas que conforme al empadronamiento ascendían a doce mil.

Frente a la plaza se asignó un solar para la sede del cabildo (hoy ocupado por Casa de Gobierno), otro para la iglesia matriz (donde está la Catedral), una cuadra para el Gobernador, una para el maestro de campo Blas Ponce y también entre las principales correspondió una para cada compañía religiosa para la construcción de templos y conventos, sitios en los que perduran hasta nuestros días. Finalizada la distribución de chacras, huertas y estancias, se ordenó hacer un fuerte para defensa y protección de la ciudad.

María Martha Brizuela Roldán

PAPA: ¿ADONDE ME VAS A LLEVAR HOY?

ESPECTACULO	TEATRO	HORA
ARREMANGATE LA CAMISETA	MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina	15
A VER QUE VEO	MARGARITA XIRGU Chacabuco 875	17.15
BLANCANIEVES Y EL GATO CON BOTAS	YO TU EL Rivadavia 2059	15.30
CANCIONES DIVERTIDAS PARA JUGAR	YO TU EL Rivadavia 2059	17.15
CARLITOS BUSCA UNA FLOR	ENRIQUE DE LARRAÑAGA Bm. Mitre 2020	17
COSQUILLAS EN LA NARIZ DE PETER PAN	EL LUGAR DISTINTO Trunvirato 3732	16.30
CUENTOS DE ANDERSEN	AUD. HEBRAICA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 17.30
DIBUJANDO CUENTOS	GRAN CAFE TORTONI Av. de Mayo 829	16
DIBUJANDO POR EL AIRE	GRAN CORRIENTES Corrientes 2049	16
DOROTEA Y LOS PAYASOS	HOTEL LIBERTADOR Av. Córdoba 664	17.30
EL DESCUBRIDOR DE SOLES	AUDITORIO UB F. Lacaze y L.M. Campos	16
EL LADRON SILBADOR	MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina	18.45
EL MOLINETE	PAYRO San Martín 766	15.30
EL MUÑECO CON COLA DE PAJA	BIBLIOTECA OLIVOS Malpú 2901 - Olivos	16
EL REGRESO DE DOÑA TOS DE CARRASPERA	PLANETA Suipacha 927	17.15
EL SUEÑO AZUL	A. DISCEPOLO Pichincha 53	Sáb. y dom. 16
GARABARITO	DE LA COVA Av. Libertador 13900	17
HABIA UNA VEZ UNA HISTORIA DE AMOR	MANZANA DE LAS LUCES Perú y Alsina	17
JUEGOS, LO QUE SE DICE JUEGOS	AUD. HEBRAICA Sarmiento 2233	Sáb. y dom. 15.30
JUGANDO CON EL CUERPO	DEL ESTE Viamonte 638	16
JUGUEMOS CON BLANCANIEVES Y PETER PAN	DEL CENTRO Sarmiento 1249	15
LA BELLA DURMIENTE	DEL PLATA Cerrito 228	15
LA CAJA CERRADA	OLIMPIA Sarmiento 777	15.30
LA CENICIENTA	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	16
LA HORMIGA TOMASA	IFT B. Sur Mer 549	16.30
LOS ARBOLES NO SON TRONCOS	THEATRON Santa Fe 2450	17
LOS CONEJITOS JUGUETONES	DE LA PIEDAD Bm. Mitre 1571	17.30
LOS CUENTOS DE LA ABUELA MEME	CENTRO CULT. CONGRESO Bm. Mitre 1851	16.30
LOS DISFRACES DE PIOTR	COLONIAL Paseo Colón y Belgrano	16.30
LOS DISPARATES DEL GATO FELIX Y SU PANDILLA	ELEVAGE CONCERT Malpú 960	16
LOS GLOBOS MAGICOS DE PINOCHO	DEL PLATA Cerrito 228	16.30
ME MIRO Y ME MIRAS	EL VITRAL - Rod. Peña 344	17.15
MIMOVRIENDO	BAR LATINO Medrano 106	16
PASADO POR AGUA	DEL INSTITUTO Rod. Peña 1062	15.30
PAYASOTE Y PERIQUIN	MESON ESPAÑOL Caseros 1750	12.15 (almuerzo)
PINOCHO Y CAPERUCITA TE INVITAN A JUGAR	DEL CENTRO Sarmiento 1249	17.30
PLATERO Y YO Y GARABATOS	BAMBALINAS Chacabuco 947	Sáb. y dom. 16
PUES ENTONCES... ¿QUIEN LO TIENE?	PAYRO San Martín 766	17
¿QUE PASA, NURIA?	EL VITRAL Rod. Peña 344	15.45

EL CIRCO DEL MUNDO
SHANGRI-LA

ALTE. BROWN Y MARTIN GARCIA

Todos los días 3 func.

PUERTO ARGENTINO: ASI LO DENOMINA AHORA EL MUNDO

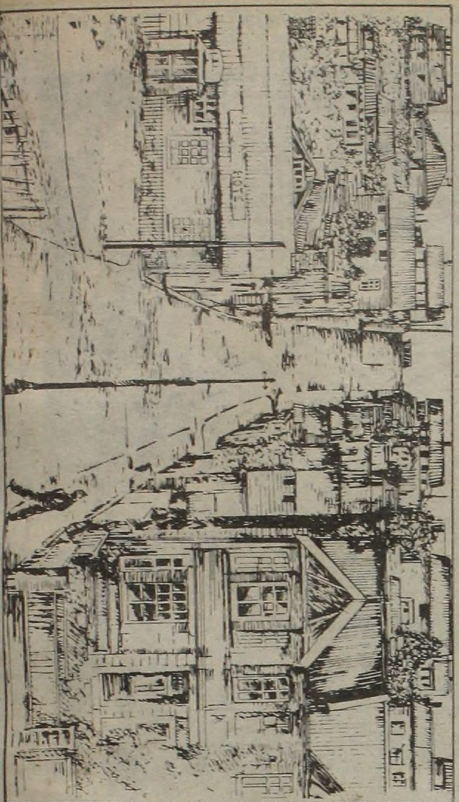


Entre el cúmulo de informaciones difundidas en el transcurso de mayo en relación con el conflicto austral, hay una que pasó apenas percibida, pero que es necesario resaltar, por cuanto implica el reconocimiento de la justicia de la causa argentina, en las Malvinas por parte de los demás pueblos del Continente: documentos de la Organización de Estados Americanos (OEA) comenzaron a denominar durante la primera quincena del mes **Puerto Argentino** a la ciudad malvinense que los ingleses llamaban "Puerto Stanley".

Esta información tiene una gran importancia. Revela, por empezar, que la Argentina no está sola en el concierto de las naciones, sino que cuenta con el apoyo de otros pueblos en la justa reivindicación de

sus derechos. En ocasión de conmemorarse, el 14 de abril, el Día de las Américas, CRONICUITA recordo para vos uno de los postulados contenidos en la Carta de la OEA, en la que se destaca que "el territorio de un Estado es inviolable; no puede ser objeto, directa o indirectamente, de ocupación militar o de otras medidas de fuerza por parte de otro Estado, cualquiera que fuere el motivo, aun demeraria temporal". De hecho, esa declaración implica la actitud solidaria de todos los países americanos ante una emergencia como la que afronta en estos momentos la Argentina. Es importante, en consecuencia, que se llame Puerto Argentino y no "Puerto Stanley" a la capital malvinense en papeles del organismo continental, ya que de esa manera toda América aparece tomando partido por nuestra causa.

La denominación Puerto Argentino fue adoptada después del 2 de abril y sintetiza la posición de nuestro país ante la situación planteada desde hace ya largo tiempo, como sabés luego de leer la historia del archipiélago y las motivaciones argentinas para reclamarlo como propio. El nombre Stanley era ajeno: no correspondía llamarla nuevamente Puerto Soledad, como antes de la usurpación iniciada en 1833. Tampoco Puerto Rivero, porque la Academia Argentina de Historia cuestiona a este personaje, considerado por algunos un bandido antes que un patriota. En fin, Puerto Argentino elimina cualquier posibilidad de controversias. Ahora el mundo la conoce con este nombre.



1842: PARA INGLATERRA EL CASO YA "ESTABA CERRADO"



1841 — Manuel Moreno, reitera la protesta a Gran Bretaña. Estados Unidos contesta el reclamo de Alvear, aduciendo no poder tomar partido en las controversias por las islas entre Argentina y Gran Bretaña.

1842 — Gran Bretaña comunica a Manuel Moreno que el caso de las Malvinas está cerrado, lo que motiva nuevas protestas de nuestro representante. Gran Bretaña establece una Administración Civil en las islas, designando gobernador a Richard Clement Moody.

1844 — Se reanudan relaciones con los Estados Unidos, rotas en 1832 a raíz del incidente de la "Lexington".

1848 — En la Cámara de los Comunes, Sir William Malesworth plantea que se devuelvan las islas al gobierno de Buenos Aires que "justamente las reclama".

1849 — Tratado Arana-Southern poniendo fin a la intervención británica en el Río de la Plata. No se hace mención a las islas Malvinas.

1850 — Los británicos introducen ganado ovino en las islas Malvinas.

1854 — El representante argentino en Washington, Luis Domínguez, vuelve a reclamar por el incidente de la "Lexington". Se publica un Atlas del Instituto Geográfico Argentino, que incluye las Malvinas como territorio nacional. Gran Bretaña protesta y se le contesta que el mapa no es oficial. El 2 de enero se produce una nueva protesta argentina ante Gran Bretaña, la que no fue contestada. El 9 de diciembre, el ministro en Washington, Vicente Quesada, presenta nueva nota de reclamo ante las palabras del presidente de los Estados Unidos al Congreso, en el que dijo que la "Lexington" destruyó una colonia de piratas. Al cumplir 90 años de edad, es rehabilitado José M. Pinedo.

1886 — El secretario de Estado de los Estados Unidos, Bayard, respondió al reclamo de Quesada con el argumento de la existencia de disputa entre Argentina y Gran Bretaña.

1887 — Se publica la Memoria del Ministerio de Relaciones Exteriores, en la



Contralmirante (RE) Jorge Alberto Fraga, cuya "Cronología malvinera básica", redactada en 1977, estamos publicando en esta Carpeta CRONICUITA "Las Malvinas Recuperadas".

que se detalla como pendiente la cuestión de las Malvinas. El representante británico ratificó que el caso para Gran Bretaña estaba cerrado desde 1842, lo que motivó nueva protesta argentina.

1888 — Nuestro representante en Gran Bretaña, Quirno Costa, hace una nueva presentación el 20 de enero.

1895 — El presidente Cleveland, de Estados Unidos, falló como árbitro contra Argentina en la cuestión de las Misiones Orientales.

VI - SIGLO XX

1908 — Carta patente del 21 de julio, por la que Gran Bretaña establece las "Falkland Islands Dependencies" (Dependencias de las Islas Malvinas) al Sur del Paralelo de 50° Sur entre Meridiano 20° Oeste y 80° Norte, que comprende una porción del territorio argentino y chileno.

1911 — Se suscriben y entregan documentos de identidad a hijos de malvinenses.

(Continuará)

IDENTICA AFIRMACION, SI, PERO EN OTRO DIA DEL AÑO



Una ley nacional —la N° 20.561— dispone que el 10 de junio de cada año se conmemore el Día de la Afirmación de los Derechos Argentinos sobre las Malvinas, islas y Territorios del Sur. Se adoptó esa fecha en razón de ser un 10 de junio, el de 1829, cuando se creó la Comandancia Política y Militar con sede en Puerto Soledad, según hemos ido viendo en esta carpeta. La trascendencia histórica del 2 de abril de este año, en que recuperamos las Malvinas, podría hacer que fueran los 2 de abril y no los 10 de junio los días destinados a afirmar nuestros derechos sobre el archipiélago y otras tierras argentinas situadas en la zona austral.

Quienes así piensan, consideran que cuando se redactó la Ley 20.561, la po-

sesión de las Malvinas era sólo una aspiración, en tanto a partir del 2 de abril es una realidad. Antes reivindicábamos como nuestros ese y otros archipiélagos; ahora, que los hemos ocupado, más que afirmar los derechos argentinos sobre ellos, los hemos incorporado al resto del territorio nacional. La situación es, por lo tanto, muy diferente.

Problemas más urgentes en relación con las islas hacen que, por el momento, no haya comenzado a debatirse la cuestión.

Sin embargo, es oportuno hacer referencia a ello en esta carpeta ante la proximidad del 10 de junio, destacando que, se cambie o no el día mencionado, el espíritu de la celebración deberá ser el mismo.

BUENAS PERSPECTIVAS PARA EL TURISMO EN LAS ISLAS



Hablar de hacer turismo en las Malvinas en momentos en que se viven horas dramáticas en el archipiélago puede parecer a muchos una propuesta fuera de lugar. Sin embargo, para quienes tenemos fe en una pronta finalización del conflicto, abordar ese tema equivale a un testimonio de fe. Vemos anticipadamente el Atlántico Sud pacificado, con la vida en las islas normalizada y con una paz ganada en condiciones favorables a los intereses y aspiraciones argentinas. Llegada esa hora, será grato constatar que Malvinas posee grandes atractivos turísticos, pese a que estaban desaprovechados.

Lo realizado hasta entonces era muy poco. Desde la habilitación de la pista de aterrizaje, terminada

en 1972 y construida por la Fuerza Aérea Argentina, se realizaban torneos de fútbol, ajedrez y regatas de veleros, con la participación de malvinenses y argentinos continentales.

El amante de la naturaleza podrá visitar en el futuro que anticipamos las reservas de pájaros, focas peleteras y elefantes marinos, admirar el paisaje rústico de los promontorios, los curiosos ríos de piedra, únicos en el mundo, los crepúsculos encantados. Los interesados en la historia se conmoverán al visitar el puerto Nuestra Señora de la Soledad, donde estuvo la guarnición argentina hasta 1833 y la casa del gobernador Ver-

la isla Trinidad o de la Cruzada.

En la década pasada comenzaron a arribar a Puerto Argentino barcos de turismo, donde hacen escala en tiempos normales los buques que viajan a la Antártida. Tripulantes y pasajeros coinciden en la necesidad de permanecer en las islas de quince días a un mes, para apreciar mejor todas sus bellezas. La hotelería sin embargo, era insuficiente, si bien en algunas casas de familia se ofrecía alojamiento a precios más convenientes que en el único hotel. Toda infraestructura necesaria —más hoteles, caminos, fáciles accesos— hará más grata la permanencia del viajero, cuando se le encare bajo la administración de los argentinos, dueños de las islas.



Focas de doble pelo, en la pequeña isla Golcochea, donde se filmó una parte de la película de Walt Disney "Las islas del mar".